

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- примерной программы основного общего и среднего общего образования
- авторской программы по музыке В.В. Алеева, Т.И. Науменко( для5-8 кл), Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова (для 9кл), с учетом
- требований федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Количество учебных часов - 34 в каждой параллели 5-6-7 классов - 34 часа, в том числе контрольных работ - 4

В первом полугодии - прохождение предмета предусмотрено в 9 классах -17ч., во втором полугодии, в 8 классах -17ч., в том числе контрольных работ -2, на основании новых приказов «Об образовании» Министерства Просвещения.

### **Учебно-методический комплект:**

- 1.Учебник Т.И. Науменко, В.В.Алеев Музыка 5-8кл.,М. Дрофа,2010
- 2.Дневник музыкальных наблюдений 5-8 кл., М. Дрофа, 2010
- 3.Хрестоматия музыкального материала для учителя 5-8 кл.
- 4.Фонохрестоматия
- 5.Поурочные планы по учебнику Т.И.Науменко, В.В.Алеева/ авт.- сост.В.М.Самигулина., Волгоград 2008.
6. Учебник Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова «Искусство 8-9 кл». Просвещение,2009
- 7.Классическая музыка. Электронный ресурс. Диск (CD-Rom)
- 8.Интернет-ресурсы: Классическая музыка/[http:// classic.chubruk.ru](http://classic.chubruk.ru).  
Музыкальный энциклопедический словарь:<http://www.music-dic.ru>  
Музыкальный словарь:[http:// dic. academic.ru/contents.nsf/dic music](http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music)

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	Музыка рассказывает обо всем	3
2	Древний союз	4
3	Песня	4
4	Вокальная музыка	4
5	Опера	4
6	Балет	4
7	Музыка звучит в литературе.	3
8	Образы живописи в музыке.	3
9	Музыка в произведениях изобразительного искусства.	3
10	Музыкальная живопись сказок и былин.	2
ИТОГО		34

Исходя из содержания курса музыки 5 класса ,решаются следующие задачи:

- понимание взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (*музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.*);
- нахождение ассоциативных связей между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышление о знакомом музыкальном произведении, высказывание суждений об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- различение простых и сложных жанров вокальной, инструментальной, сценической

музыки; нахождение жанровых параллелей между музыкой и другими видами искусства;

- интерпретирование содержания музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- участие в коллективной исполнительской деятельности (*пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах*)

- умение осуществлять музыкально-эстетическое самообразование: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки.

#### Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	«Тысяча миров в музыке»	6
2	Ритм	4
3	Мелодия	4
4	Гармония	4
5	Полифония .	4
6	Фактура	4
7	Тембры	3
8	Динамика	3
9	Чудесная тайна музыки	2
ИТОГО		34

Исходя из содержания курса музыки 6 класса ,решаются следующие задачи:

- понимание жизненно-образного содержания музыкальных произведений разных жанров; лирического, эпического, драматического

- представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;

- знание имен выдающихся русских и зарубежных композиторов, и их произведений;

- умение по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (*музыка классическая, народная, религиозная, современная*);

- владение навыками музицирования: исполнение песен (*народных, классического репертуара, современных авторов*), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;

- анализ различных трактовок одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

- развитие навыков исследовательской художественно-эстетической деятельности (*выполнение индивидуальных и коллективных проектов*)

#### Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	Содержание в музыке.	6
2	Каким бывает музыкальное содержание	4
3	Музыкальный образ	6
4	О чем «рассказывает» музыкальный жанр?	4
5	Что такое музыкальная форма	6
6	Музыкальная композиция	4
7	Музыкальная драматургия	4
ИТОГО		34

Исходя из содержания курса музыки 7 класса ,решаются следующие задачи:

- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (*композитор - исполнитель - слушатель*);

- знание основных жанров народной, профессиональной, религиозной и

современной музыки;

- понимание особенностей претворения «вечных» тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (*опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.*);

- эмоционально-образное восприятие и оценки музыкальных сочинений различных жанров и стилей;

- интерпретация содержания музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентировки в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;

- выявление особенностей построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;

- использование различных форм индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнения творческих заданий, участия в исследовательских проектах;

- совершенствование умений и навыков самообразования.

#### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	Традиции в музыке	3
2	Вечные темы в музыке.	3
3	Мир человеческих чувств	3
4	В поисках истины и красоты	4
5	Современный стиль музыки	4
ИТОГО		17

Исходя из содержания курса музыки 8 класса ,решаются следующие задачи:

- получение представления о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;

- определение принадлежности музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;

- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и наиболее значимых их произведений;

- размышление о знакомых музыкальных произведениях, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- умение дать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;

- исполнение народных и современных песен, знакомых мелодий, изученных классических произведений;

- использование различных форм индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнения творческих заданий, участия в исследовательских проектах;

- использование знаний о музыке и музыкантах, полученных на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки

#### Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	Воздействующая сила искусства	4
2	Искусство превосходит будущее	4
3	Дар созидания	4
4	Искусство и открытие мира для себя	5
ИТОГО		17

Исходя из содержания курса музыки 9 класса ,решаются следующие задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.