

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 1-4 кл. разработана на основе:

- примерной программы начального общего образования
- авторской программы начального образования по музыке авторов Е.Д. Критской и Г.П.Сергеевой. (для 1, 2, 3 классов)
- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Направлена на достижение следующих **целей**:

- Формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки
- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству
- Развитие восприятия музыки, интереса к музыкальной деятельности
- Обогащение знаний о музыкальном искусстве.

**Задачи** курса музыки в начальной школе

1. Укрепление культурной, этнической, гражданской идентичности
2. Наличие эмоционального отношения к искусству
3. Формирование личностного смысла постижения искусства в процессе общения с музыкой
4. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности в процессе коллективного и индивидуального музицирования
5. Продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих музыкальных задач
6. Развитие духовно-нравственных и этических чувств

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 34 часа, для 1 класса - 33 часа

### **Учебно-методический комплект:**

Данная рабочая программа обеспечена УМК авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим:

- программу по предмету «Музыка» для 1-3 кл.
- учебник «Музыка.1-3 класс»(М.:Просвещение, 2010)
- рабочую тетрадь,
- хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, методическое пособие «Музыка 1-3 классы»(М.Просвещение,2006).

### **Информационно-компьютерной поддержки:**

1. Обучающе - развивающая программа «П.И.Чайковский. Щелкунчик». 2003. Alisa Group.
2. Обучающе - развивающая программа «К.Сен-Санс. Карнавал животных». 2002. Alisa Group.
3. СД: Музыкальные инструменты. Электронная библиотека. 2002. Studio Multimedia KogAx
4. Мультимедийные образовательные диски для игр «Детское творчество». ИДДК, 2007
5. Интернет-ресурсы: Детские образовательные музыкальные сайты «Солнышко», «Почемучка» и т. д.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	3
2	Повсюду музыка слышна	3
3	Азбука, азбука - каждому нужна	4
4	Музыкальные инструменты	4
5	Звучащие картины	3
6	Добрые праздники среди зимы	3
7	Музыка и ты	3
8	Музы не молчали	3
9	Мамин праздник	3
10	Дом, который звучит	4
	ИТОГО:	33

Исходя из содержания курса музыки 1 класса, решаются следующие задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству.
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности

### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	Россия-Родина моя	4
2	День, полный событий	4
3	О России петь - что стремиться в храм	3
4	Русские народные инструменты	3
5	Пришло Рождество - началось торжество	3
6	«Гори, гори ясно - чтобы не погасло»	4
7	В музыкальном театре	3
8	В концертном зале	4
9	«Чтоб музыкантом быть - так надобно умение»	3
10	«Так давайте устроим большой хоровод»	3
	ИТОГО:	34

Исходя из содержания курса музыки 2 класса, решаются следующие задачи:

- развитие образного и ассоциативного мышления и воображения
- музыкальной памяти и слуха, певческого голоса
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации
- воспитание нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине.

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	Россия-Родина моя	4
2	День, полный событий	4
3	О России петь - что стремиться в храм	3
4	Русские народные инструменты	3
5	Пришло Рождество - началось торжество	3
6	«Гори, гори ясно - чтобы не погасло»	4

7	В музыкальном театре	3
8	В концертном зале	4
9	«Чтоб музыкантом быть - так надобно умение»	3
10	Джаз-музыка XX в.	3
	ИТОГО:	34

Исходя из содержания курса музыки 3 класса, решаются следующие задачи:

- исполнение музыкальных произведений - фольклора, музыки религиозной традиции, «золотого фонда» классики, современных сочинений;
- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка,
- творческого почерка;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор - исполнитель-слушатель);
- развитие навыков хорового (ансамблевого, сольного) пения
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования (музыкально-ритмические
- движения, игра на простейших инструментах, импровизации и др.);

#### **Ценностные ориентиры содержания курса музыки в начальной школе:**

- Воспитание патриотических чувств
- Коммуникативное развитие
- Познавательное и социальное развитие растущего человека

#### **Результаты изучения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных задач.

##### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства, понимание их специфики и эстетического многообразия
- применение знаково-символических средств (ноты, ритмические символы) для решения познавательных задач
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, распределения ролей.

##### **Регулятивные УУД:**

- Уметь слушать и эмоционально-образно воспринимать различную по содержанию музыку
- Осваивать вокально-хоровые умения
- Уметь сочинять и импровизировать

##### **Познавательные УУД**

- Обогащать музыкально-слуховые представления интонационной природой музыки
- Разучивать и исполнять музыкальные произведения
- Получить представление о пластических средствах выразительности

### **Коммуникативные УУД**

- Коллективное музицирование на электронных музыкальных инструментах
- Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций
- Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игр-драматизаций

### **Предметные результаты**

- Развитие художественного вкуса, устойчивого интереса к музыкальному искусству
- Использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкального произведения
- Участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

### **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы**

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове, пластике, жесте, мимике;
- развитие певческих умений и навыков
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

## Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе :

- Примерной программы начального образования в общеобразовательных учреждениях М: МОН, 2005
- Авторской программы: Г.С. Ригина «Музыка: Обучение. Творческое развитие. Воспитание: Программа для 4-летней начальной школы. Система Л.В. Занкова» Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2010.
- требований федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Учебно-методический комплект**

- Учебника: Г.С.Ригина «Музыка» 4 класс Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2010.
- Рабочая тетрадь: Г.С.Ригина «Музыка» 4 класс Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2010.
- Методического пособия для учителя:  
Г.С. Ригина «Музыка. 4 класс: Обучение. Творческое развитие. Воспитание: Методические рекомендации к учебнику - Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература». 2010.

### **Информационно-методическая поддержка:**

1. СД: Энциклопедия классической музыки. 2009. «Коминфо». Москва
2. СД: Шедевры музыки. Электронная библиотека. 2008. «Кирилл и Мефодий»  
Календарно – тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Темы разделов	Количество часов
1	Народная музыка в творчестве композиторов	4
2	Выдающиеся исполнители музыки-вокалисты	4
3	Выдающиеся исполнители музыки-инструменталисты	3
4	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	3
5	Венская классика	3
6	Классики русской композиторской школы	4
7	Русские композиторы 20 в.	4
8	Зарубежные композиторы 20 в.	3
9	Обряды старины	3
10	Прощай, начальная школа !	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

Исходя из содержания курса музыки 4 класса, решаются следующие задачи:

- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки,

- формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учетом культурного разнообразия российского общества; познаний в области мировой музыкальной культуры.
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 4 класса.**

- наличие интереса к предмету «Музыка». (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение высказывать свои размышления о музыке;
- знание имен композиторов - венских классиков, а также И. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- знание названий различных видов оркестров;
- узнавание не менее 4 музыкальных произведений;
- (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а также несложные элементы двухголосия).