

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс создана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной Программы начального общего образования. М., «Просвещение», 2013г.
- Авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А. М: «Просвещение», 2011 год;

Цели и задачи данной программы

В результате обучения реализуются следующие цели:

- **развитие** навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- **формирование** навыка чтения про себя;
- **приобретение** умения работать с разными видами информации;
- **приобщение** младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- **развитие** эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- **обогащение** личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- **введение** учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- **овладение** первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- **развивать** у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- **учить** чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- **формировать** умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- **развивать** поэтический слух,
- **формировать** потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- **обогащать** чувственный опыт ребёнка,
- **формировать** эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- **расширять** кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- **обеспечить** развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, из расчета **3 часа в неделю, 102 часа в год(34 учебные недели)**

Принципы обучения:

Принцип **деятельности** заключается в том, что ученик, не получая знания в готовом виде, а добывая их сам, осознаёт при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему её норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип **непрерывности** означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип **целостности** предполагает формирование у учащихся обобщённого системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).

Принцип **психологической комфортности** предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип **вариативности** предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип **творчества** означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном

процессе, создание условий для приобретения учащимися собственного опыта творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

Предметные результаты

1. Умение аргументировано высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
2. Понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;
3. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям другим осознанное, правильное, выразительное чтение;
4. Самостоятельное прогнозирование содержания текста до чтения;
5. Самостоятельное нахождение ключевых слов;
6. Самостоятельное освоение незнакомого текста (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, поиск ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
7. Вычитывание разных уровней текстовой информации: актуальной, подтекстовой, концептуальной;
8. Формулирование основной мысли текста;
9. Составление простого и сложного плана текста;
10. Написание сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой
11. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
12. Относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
13. Относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам
14. Видеть языковые средства, использованные автором

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

1. Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще неизвестно;
2. Планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
3. Прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
4. Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
5. Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
6. Оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные:

1. Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
2. Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
3. Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
4. Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
5. Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?» и т. д.
6. Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
7. Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
8. Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

Коммуникативные:

1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
3. Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
4. Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;

5. Умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Личностные результаты:

1. Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
2. Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
3. Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
4. Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
5. Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
6. Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.
7. Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

Содержание учебного материала.

Книга в мировой культуре	5 часов
Истоки литературного творчества	21 часа
О Родине, о подвигах, о славе	15 часов
Жить по совести, любя друг друга	14 часов.
Литературная сказка	15 часов
Великие русские писатели	32 часов

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

ДОЛЖНЫ

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:

Знать/ понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Учебно-методический комплект.

- 1. *.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина*
Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2-х частях,
Москва «Просвещение» 2014 год
- Творческая тетрадь Т.Ю.Коти, Москва «Просвещение» 2014 год

Материально-техническое обеспечение.

Литература:

«Перспектива»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011 год

Дидактический материал:

Наглядные пособия (Плакаты с портретами художников, схемы, таблички с терминами, картины.)

СД диск

Учебное оборудование:

технические средства (проектор, компьютер, мультимедийная приставка), учебные(столы, доска)